

# Von den Fragen um Identität, Fremdheit und Abgrenzung

Premiere | »Und plötzlich war ich noch ein anderer«: Uraufführung im Zimmertheater in Alter Stallhalle

■ Von Georg Fröhlich

Rottweil. Was passiert, wenn man als Erwachsener erfährt, dass man von einem iranischen Vater abstammt, den man nicht kennt, der sich nie um einen gekümmert hat? Man ist aufgewachsen, hat sich eine Identität zurechtgezimmert und plötzlich begegnet man sich ganz neu und wird sich fremd.

Diesen Fragen musste sich Mathias Kopetzki stellen. Sie sind das Thema von zwei autobiografischen Büchern, die er verfasst hat. Sein Schicksal bildet die Grundlage des neuen Zimmertheaterstücks »Und plötzlich war ich noch ein anderer«, das am Freitag in der Stallhalle Premiere feierte. Und auf Mathias Kopetzki geht nicht nur die Geschichte zurück, er ist auch einer der Schauspieler. Der Regisseur Peter Staatsmann macht daraus aber keine reine Szenenfolge einzelner Le-

bensstationen, sondern wirft im Stück grundsätzliche Fragen auf: Was ist Identität? Wer bin ich? Wie grenze ich mich von anderen ab?

Diese Fragen werden zum einen an Kopetzki Biografie entfällt, das Stück greift aber weit darüber hinaus. Durch eine ganz besondere Form des Erzählens lässt die Inszenierung den Zuschauer den Abend so erleben, als würde er selbst diese Geschichte als seine eigene erleben. In schnellem Wechsel der Rollen wird die Unsicherheit von Identität dramaturgisch umgesetzt.

Dabei leisten die vier Schauspieler Mathias Kopetzki, Fatih Kösoğlu, Nora Kühnlein und Valentina Sadiku

und der Musiker Dorin Gräma Überraszendes. Ständig changieren ihre Rollen zwischen den einzelnen Identitäten: Weiß, schwarz, braun, deutsch oder nicht-deutsch. Bemerkenswert ist außerdem das Bühnenbild

von Stephan Mantuffel: Von Videoprojektionen über Filme aus dem Archiv Kopetzki, Livekamerabilder mit Aufnahmen des Geschehens auf der Bühne, das in Standbildern überblendet wird, bis hin zu Buster Keaton, der das »Schlusswort« in dieser Aufführung hat.

Als Zuschauer ist man ange-

## INFO

## Termine

Die nächsten Aufführungen sind am 3., 11., 17., 18., 29. und 30. Dezember, Beginn ist immer um 20 Uhr in der Alten Stallhalle, Stadionstraße 40. Karten kosten 16 Euro, ermäßigt 8 Euro. Reservierungen sind unter [info@zimmertheater-rottweil.de](mailto:info@zimmertheater-rottweil.de) möglich. Es gilt 2 G plus.



Das Ensemble in Aktion.

Foto: Thomas Decker.

Ordnung aufzurufen oder die Polizei einzuschalten.

Foto: Schmidt